

Kultur- och fritidsnämnden

---

Plats och tid	Stora Tjörnsalen och Teams kl. 17:00 – 19:40
Utses att justera	Moody Magnusson (S)
Justering	Digital justering
Paragrafer	45–58
Underskrift Sekreterare	Britta Leander
Ordförande	Benita Nilsson (L)
Justerare	Moody Magnusson (S)

Protokollet är digitalt justerat och saknar därför namnunderskrifter.

---

**ANSLAG/ BEVIS**

	Justeringen har tillkännagivits genom anslag
Organ	Kultur- och fritidsnämnden
Sammanträdesdatum	2023-05-08
Anslaget sätts upp	2023-05-09
Anslaget tas ner	2023-05-30
Protokollets förvaring	Kommunhuset i Skärhamn
Underskrift	Britta Leander Utdragsbestyrkande

---

Kultur- och fritidsnämnden

---

## Beslutande

Benita Nilsson (L)  
Rikard Simensen (SD)  
Frank Holvik (C)  
Andréas Hansson (TP)  
Claes Jansson (M)  
Magnus Andersson (M)  
Christoffer Lorentsson (KD), via Teams  
Bert-Inge Nordberg (S)  
Moody Magnusson (S)  
Ewa-Lena Svensson (L), tjänstgörande ersättare  
Björn Johannessen (S), tjänstgörande ersättare

## Övriga närvarande

Anders Westlund (SD), ej tjänstgörande ersättare  
Emma Brattgård, förvaltningschef  
Britta Leander, nämndsekreterare  
Carina Johnsson, avdelningschef fritid, § 46  
Åse Jölle, gruppleddare fritid, § 46

§ 45

### **Fastställande av dagordning**

#### **Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden fastställer dagordningen.

§ 46

**Verksamhetspresentation: Fritid**

2023/21

**Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden antecknar till protokollet att den tagit del av en presentation av fritidsverksamheten inom kultur- och fritidsförvaltningen på Tjörn.

**Sammanfattning**

I början av den nya mandatperioden 2023–2026 ska kultur- och fritidsförvaltningens olika verksamheter presentera sig för nämnden. Dagens presentation kommer från fritid, där verksamheterna föreningsliv, lokal och anläggning, friluftsliv samt park och natur ingår.

**Samverkan**

FSG 2023-05-04

**Beslutsunderlag**

Presentation av Carina Johnsson, avdelningschef, och Åse Jölle, friluftssamordnare/gruppledare

§ 47

**Information: Kommunstyrelsens beslut om budgetdirektiv**

2023/37

**Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden antecknar till protokollet att information lämnats om kommunstyrelsens beslut om budgetdirektiv inför 2024.

**Sammanfattning**

I enlighet med kommunens budgetprocess har ett budgetdirektiv tagits fram. Budgetdirektivet innehåller bland annat förutsättningar och anvisningar för nämndens yttrande, inklusive preliminär ram. Budgetramar beslutas senare i kommunfullmäktiges budgetbeslut.

Kultur- och fritidsnämnden yttrade sig över budgetdirektivet inför 2024 på sitt sammanträde 2023-04-03.

**Tidigare beslut**

Beslut KS 2023-04-06, § 76: Beslut om budgetdirektiv – budget 2024 och plan 2025–2026

**Samverkan**

FSG 2023-05-04

**Beslutsunderlag**

Budgetdirektiv budget 2024 plan 2025–2026

§ 48

**Anmälan av delegationsbeslut**

2023/5

**Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden godkänner redovisningen av delegationsbeslut.

**Sammanfattning**

Kultur- och fritidsnämnden har överlåtit sin beslutanderätt till presidiet, ordförande och tjänstepersoner enligt en av kultur- och fritidsnämnden godkänd delegationsordning. Dessa beslut ska redovisas till kultur- och fritidsnämnden.

Redovisningen innebär inte att kultur- och fritidsnämnden får ompröva eller fastställa delegeringsbesluten. Däremot står det kultur- och fritidsnämnden fritt att återkalla lämnad delegation.

Följande delegationsbeslut har tagits sedan förra redovisningen:

Nr	Ärendegrupp	Beslut	Delegat
A.19	Beslut i ärenden som är av rutinartad karaktär eller annars av mindre vikt där annan delegat inte har utsetts	Tecknande av samarbetsavtal mellan Förvaltningen för kulturutveckling och Tjörns bibliotek	Förvaltningschef
P.1	Beslut att utse ersättare för förvaltningschef vid semester eller annan kortare frånvaro	Cathrine Berntsson utses till tillförordnad förvaltningschef vecka 13 (2023-03-27–2023-04-02)	Förvaltningschef
E.13	Beslut om bidrag till kulturföreningar i enlighet med av nämnden fastställda riktlinjer och regelverk	Beslut om verksamhets- och anläggningsbidrag till kulturföreningar, <i>enligt bilaga 1</i> .	Presidiet
		Skärhamns vävstuga får 5 000 kronor i arrangemangsbidrag under förutsättning att rätt underlag för stödet lämnas.	Presidiet
		Föreningen Karl Nordström får 7 000 kronor i arrangemangsbidrag under förutsättning att rätt underlag för stödet lämnas.	Presidiet

*Bilaga 1: Kultur- och fritidsnämndens presidiums beslut om verksamhets- och anläggningsbidrag till kulturföreningar, KFNPU 2023-04-24, § 7*

Följande utbetalningar av verksamhets- och anläggningsbidrag till kulturföreningar i Tjörns kommun görs under förutsättning att föreningarna inkommer med de underlag som efterfrågas för respektive bidrag i *Bidragsregler för kulturföreningar*:

1. Tjörns kultur- och teaterförening får 35 000 kronor i verksamhetsbidrag.
2. Föreningen Tjörnslöjd får 9 000 kronor i verksamhetsbidrag.
3. Tjörns konstförening får 7 000 kronor.
4. Teater Spera får 7 000 kronor.
5. Klädesholmens museum får 20 000 kronor i verksamhetsbidrag.
6. Åstols samhällsförening (Hembygdsgruppen och Gallerigruppen) får 20 000 kronor i verksamhetsbidrag.
7. Sundsby vänförening får 10 000 kronor i verksamhetsbidrag.
8. Säbygårdens vänner får 5 000 kronor i verksamhetsbidrag.
9. Elin Sundbergs vänförening får 15 000 kronor i verksamhetsbidrag.
10. Föreningen Tjörnjazz får 12 000 kronor i verksamhetsbidrag.
11. Tjörns släktforskare får 2 500 kronor i verksamhetsbidrag.
12. Tjörns filmstudio får 6 000 kronor i verksamhetsbidrag.
13. Tjörns hembygdsförening får 25 000 kronor i verksamhetsbidrag och 25 000 kronor i anläggningsbidrag.
14. De seglade för Tjörn får 10 000 kronor i verksamhetsbidrag.

§ 49

**Information: Kulturskolans arbetsmiljö**

2023/22

**Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden antecknar till protokollet att den fått ta del av en lägesbeskrivning över Kulturskolans arbetsmiljö.

**Samverkan**

FSG 2023-05-04

**Beslutsunderlag**

Information av Emma Brattgård, förvaltningschef



§ 50

**Remiss: Kulturstrategi Västra Götaland och regional kulturplan 2024–2027**

2023/34

**Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden rekommenderar kommunstyrelsen att godkänna förvaltningens synpunkter, enligt *bilaga 2*, som sitt remissvar.

**Sammanfattning**

Kultur- och fritidsnämnden ska yttra sig över Västra Götalandsregionens (VGR) förslag på kulturstrategi och regional kulturplan 2024–2027. Den är ett av VGR:s fyra måldokument och pekar ut strategiska utvecklingsområden för hur den regionala kulturpolitiken ska genomföras.

Förvaltningen har gjort ett förslag till remissvar och föreslår att nämnden rekommenderar kommunstyrelsen att använda det som sitt eget.

Enligt remissvaret är det bra att kulturstrategin med tillhörande kulturplan tydligt lyfter fram civilsamhället såväl som vikten av samverkan mellan politikområden, olika samhällssektorer med mera. Det är också bra att konst, kulturarv och kulturmiljö lyfts fram som viktiga för besöksnäringen, att frågan om kollektivtrafik får utrymme i strategin samt att ett arrangörstöd för vuxna föreslås.

Kopplingen konst, kultur, design i samhällsutvecklingen och platsutveckling kan dock förbättras. Dessutom saknar förvaltningen gestaltad livsmiljö, New European Bauhaus samt tillgången till konst och kultur som en del av samhällsservicen i flera avsnitt som berör den sociala hållbarheten i samhälls- och platsutveckling.

**Beslutsunderlag**

Tjänsteutlåtande 2023-04-19

Missiv remiss kulturstrategi 2024–2027

Kulturstrategi Västra Götaland med regional kulturplan 2024–2027

Bilaga 1: Kulturnämndens stöd 2023

Bilaga 2: Unga kulturutvecklare

**Förslag till beslut på sammanträdet**

Bert-Inge Nordberg (S) föreslår att nämnden skickar förvaltningens yttrande till kommunstyrelsen att använda som sitt eget.

**Beslutet skickas till**

Kommunstyrelsen

*Bilaga 2: Remissvar – Västra Götalandsregionens kulturstrategi och regional kulturplan 2024–2027*

### *Förutsättningar för kulturstrategin*

#### **Agenda 2030**

Enligt strategin är kulturopplevelser och bildning "hälsofrämjande och bidrar till att människor kan leva sig in i andra perspektiv och därmed utvecklar en större empati och förståelse för andra människor och världar". Detta stämmer väl överens med begreppet empatiekonomi som myntades under pandemin, där även begrepp som tillsammansskapande kan placeras in ([Empatiekonomi - Placebrander](#)).

#### **Principen om armlängds avstånd**

Av samma anledning som det offentliga finansierar grundforskning, utan krav på specifika resultat/produkter, bör det offentliga finansiera konstnärlig praktik.

#### **Västra Götaland och omvärlden i förändring**

Enligt trenden *Hot mot klimat och biologisk mångfald* ställer klimatförändringar och hotad biologisk mångfald krav på samhället att skydda och bevara natur- och kulturmiljöer för framtida generationer. Här, liksom senare i strategin, saknas utmaningar med våra kulturarv som redan nu påverkas av den försämrade miljön och klimatet. Omställning behövs, och för detta kan absolut konst och kultur bidra med reflektioner och eftertanke. Samtidigt måste dock insatser göras redan idag för att bevara våra kulturarv för framtida generationer. Detta är kostsamt och en viktig fråga måste vara hur detta ska finansieras och av vem eller vilka.

Ytterligare en aspekt på trenden *Polarisering, minskad tillit och sociala skillnader* är att polariseringen i samhället resulterar i utanförskap och större hotbilder. I det ingår hot mot större sammankomster och festivaler men också hot och hat mot arrangörer och aktörer.

Enligt trenden *Samhällsekonomiska utmaningar* ökar efterfrågan på sektorsövergripande samarbeten, och civilsamhället får ta ett

allt större ansvar för allt fler samhällsfrågor, även inom kulturområdet. Noteringen är viktig!

Enligt trenden *Kultur som drivkraft i regional utveckling* har näringslivets intresse för kultur förändrats på senare år: "från ren sponsring till en vilja att samfinansiera projekt och verksamheter där kultur bidrar till social hållbarhet". Detta är en spännande utveckling. Dock kan det tendera att bli en typ av "greenwashing" där företag profilerar sig i arbetet med hållbarhet, snarare än att det genomsyrar verksamhet. Även det offentliga bör ta tillvara och se konst och kultur som ett viktigt bidrag till social hållbarhet.

Gestaltad livsmiljö kommer in som begrepp först i kulturplanedelen och New European Bauhaus nämns bara kort. Detta är en bristande trendspaning, då de är de viktigaste beslut och direktiv som tagits på senare år, där konst och kultur verkligen lyfts fram som en viktig och bidragande del i samhällsutveckling.

### *Kulturstrategins mål och prioriteringar*

#### **Deltagande i kulturlivet**

Enligt strategin handlar ett vidgat deltagande om att "gå från tillgänglighet till substantiell delaktighet". Är substantiell delaktighet ett helt nytt begrepp?

I avsnittet *Öka geografisk spridning av konst och kultur* lyfts fem exempel på insatser för att möta behovet av konst och kultur på landsbygden och i mindre kommuner. Alla fem exemplen är mycket bra, rätt och viktiga. Det är dags att regionen vågar rita om infrastrukturkartan och fokuserar sitt stöd på scener och institutioner i kommuner som tar ansvar och visar intresse för kulturutvecklingen.

I avsnittet *Stärka barns och ungas rätt till konst och kultur* lyfts skolan och kulturskolan fram som viktiga arenor. Här saknas fritidsgårdar och andra mötesplatser som kan bidra med andra spontana arenor.

Fyra insatser nämns, där bisatsen "för att bidra till fullföljda studier" bör strykas från den sista då detta ingår i den regionala kraftsamlingen "Fullföljda studier". Strategins insats för att stärka barn och ungas rätt till konst och kultur bör istället se på läslust

som en ingång till litteratur som konstform och det egna skapandet.

Vidare bör de estetiska programmen på gymnasiet lyftas som en viktig del i infrastrukturen för barn och ungas rätt till konst och kultur.

Avsnittet *Främja och stärka det ideella kulturlivet* är viktigt och bör innehålla mer utvecklade och spetsigare exempel på att möta dessa behov. Avsnittet *Motverka hinder för jämlikt deltagande i kulturlivet* beskrivs Kulturnämndens människorättsbaserade arbetssätt utifrån rollerna rättighetsbärare och skyldighetsbärare, vilket är en bra och viktig beskrivning på rollerna.

### **Konstnärligt skapande**

Även här saknas de estetiska gymnasieprogrammen som en del i infrastrukturen, samt också folkhögskolorna. Enbart kulturskolan omnämns.

I avsnittet *Främja och utveckla platser för kultur och konstnärlig verksamhet* nämns tre insatser för att möta behoven. De är bra och viktiga exempel, som skapar förutsättningar både för konstnärlig utveckling, platsutveckling och utveckling av kulturens infrastruktur i lokalsamhället.

### **Samverkan och synergi**

Hela texten är bra och viktig, inte minst för att den lyfter fram flera nivåer.

Avsnittet *Främja samverkan och gemensam resursanvändning* är viktigt – och nödvändigt – inte minst för kulturella och kreativa näringar (KKN). Om vi tror på att ett samhälle berikas av att det finns konst- och kulturskapare som lever och verkar i samhället, behöver vi gemensamt hitta former (aktörer, kommunen och regionen) för att skapa möjligheter för detta. Det är viktigt att hitta relevanta stöd för de KKN-aktörer som primärt inte har ”marknadsekonomiska intressen” som drivkraft.

### **Digitalisering**

Den inledande texten påtalar på ett klokt sätt digitaliseringen som ett medel och inte ett mål. Likaså problematiseras det digitala utanförskapet och påverkan på konstnärers möjlighet till inkomst

på ett klokt sätt. I sista stycket i den inledande texten skiftas dock fokus till att "öka digitaliseringstakten" och under *främja utveckling av digitala kulturupplevelser* står det åter att regionen ska bli ledande inom området vilket tyder på att synen ändå är ett självändamål.

### **Internationalisering**

Här är det viktigt att även arrangörer som verkar i en internationell kontext lyfts fram. Som exempel är Tjörn – Island of Art (<https://www.vastsverige.com/en/sodra-bohuslan/tjorn-island-of-art/>) viktiga aktörer och arrangörer som inte bara möjliggör att möta konst i världsklass för Tjörn utan för hela regionen – och nationen.

### *Kulturplan 2024–2027*

#### **Scenkonst**

Här nämns att former för arrangörstöd ska undersökas. Ett arrangörstöd för evenemang för vuxna är högst angeläget. Det är även en satsning på infrastruktur så att fler kommuner och platser kan presentera konst inom alla former och genrer – inte enbart scenkonst, utan även musik, film och utställningar med mera.

I texten nämns även ett befintligt regionalt arrangörstöd för barn och unga "under skoltid". Är detta verkligen enbart för konst- och kulturupplevelser på skoltid?

I slutet av texten (i avsnittet *Musik*) nämns återväxten av konstutövare, i det här fallet musiker. Än en gång utelämnas de estetiska gymnasieprogrammets och folkhögskolornas funktion, utmaningar och möjligheter – och inte minst som en viktig del i infrastrukturen och utbildningsstrukturen.

#### **Museer och kulturarv**

På lokal nivå är det civilsamhällets aktörer (föreningarna) som tar stort ansvar för "sina" respektive kulturarv och för att kunskaper förs vidare till kommande generationer. I förlängningen är de också viktiga för besöksnäringen. Kopplingen till hembygdsförbunden är dock inte alltid lika stark.

Avsnittet *Kulturmiljövård* är viktig och angelägen, men sista styckets förslag är verkligen uddlöst: "Ett förändrat klimat innebär

hot mot kulturarvet och behov av insatser för att skydda det, och här kan varsamma energibesparingsåtgärder och ökat återbruk samtidigt bidra till att mildra klimatförändringen". Detta är visserligen nödvändiga åtgärder för framtiden, men vad gör vi med den påverkan som sker redan nu?

Vidare har många kulturmiljöer potential att vara reservat för biologisk mångfald och det är ett arbete som behöver lyftas fram nu. Att göra om gräsmattor till högräs eller ängsytor är ofta både kulturhistoriskt mer riktigt och kan ha en stark betydelse för spridandet av kunskap och bevarandet av den biologiska mångfalden. Kulturmiljöer har också potential att utgöra mörkerreservat, det vill säga platser där nattlig belysning tas bort. Utomhusbelysning som stör djur och insekters dygnsrytm är ett av de stora hoten mot biologisk mångfald och det är svårt att hitta platser i bebyggelse där det tillåts mörker.

### **Bild och form**

I texten nämns att förutsättningarna för att sänka trösklarna till samtida konst och delaktighet varierar, och att "genom medskapandeprocesser, universell utformning och inkluderande design kan bild och form bidra till ett cirkulärt samhälle, hållbara produkter och livsmiljöer". Detta är viktigt. Ändå saknas förslag till satsningar för detta i kulturplanen. I ett arrangörstöd för vuxna skulle till exempel ersättningar för ramavtalet för konstnärernas ersättning (MU-avtalet) kunna ingå för att möjliggöra fler utställningstillfällen, med relevant ersättning, på fler platser i regionen. Texten saknar även en struktur och ett stöd för medskapande (tillsammansskapande) processer där återbruk och hållbarhet står i fokus. Dessa processer kan gärna vara samarbeten mellan professionella aktörer och civilsamhället.

I texten nämns vidare att "Politiken för gestaltad livsmiljö tar sin utgångspunkt i sektorsövergripande samverkan". Här saknas ett fortsatt resonemang och vilken roll regionen kan ha i detta och kopplingen till bild och form området.

### **Film och audiovisuellt berättande**

Även här saknas både kulturskolan och estetiska programmen som viktiga led i infrastrukturen. Men framför allt

problematiseras inte att det är många kommuner som saknar biografier.

### Slöjd och hantverk

Texten är bra men det saknas en tydligare ambition från regionen. Det finns redan en stark koppling till cirkulär ekonomi, återbruk, skapandet av ny design, konst och hantverk, tillsammansskapande, hållbarhet och inte minst en växande trend inom besöksnäringen.

### *Kulturens samspel med andra sektorer*

I texten nämns kulturens betydelse för social, ekonomisk och ekologisk hållbarhet. Ändå saknas kopplingen till politik för gestaltad livsmiljö och – framför allt – New European Bauhaus.

### Regional utvecklingsstrategi för Västra Götaland 2021–2030

Avsnittet *Kulturella och kreativa näringar (KKN)* är viktigt och bra, men vi behöver även möjliggöra för de aktörer som inte har ambitionen och drivkraften att bli vinstdrivande företag. "Det offentliga bygger dansbanan som aktörerna kan dansa på."

Avsnittet *Besöksnäring* är bra, om än kort.

Avsnittet *Bygga kompetens* lyfter fram folkbildningens historiska roll för det livslånga lärandet. Detta är kanske viktigare än någonsin just nu eftersom folkbildningen är hotad.

I avsnittet *Knyta samman Västra Götaland* och under mellanrubriken *Gestaltad livsmiljö – attraktiva, hållbara och inkluderande miljöer* nämns äntligen gestaltad livsmiljö och New European Bauhaus. Kopplingen borde ha gjorts långt tidigare i strategin.

### *Sammanfattning*

Det är bra att kulturstrategin med tillhörande kulturplan tydligt lyfter fram civilsamhället såväl som vikten av samverkan mellan politikområden, olika samhällssektorer med mera. Det är också bra att konst, kulturarv och kulturmiljö lyfts fram som viktiga för besöksnäringen. Vidare är det positivt att frågan om kollektivtrafik får utrymme i strategin, samt att ett arrangörsstöd för vuxna föreslås.



Kopplingen konst, kultur, design i samhällsutvecklingen och platsutveckling kan förbättras. Dessutom saknas gestaltad livsmiljö, New European Bauhaus samt tillgången till konst och kultur som en del av samhällsservicen i flera avsnitt som berör den sociala hållbarheten i samhälls- och platsutveckling

§ 51

**Särskilda utmärkelser 2022 och stipendium för unga 2023**

2023/15

**Beslut**

1. Emilie Cederquist får utmärkelsen Särskilda kulturinsatser 2022 för sitt outtröttliga engagemang för att ge en bredare och fördjupad bild av den kvinnohistoriskt viktiga tjörnbon Elin Sundberg, och att därigenom lyfta fram en tidigare bortglömd lokal kvinnohistoria.
2. Joel Holgersson får utmärkelsen Stora insatser i föreningslivet 2022 för sitt engagemang som ungdomsledare i Tyft Arena, där han välkomnar och guidar barn, oavsett bakgrund och personliga förutsättningar, in i ett rikt idrottsliv.
3. Linus Lindberg får utmärkelsen Goda tävlingsresultat 2022 för sitt VM-silver i vattenskoter.
4. Magda Engblom får Kultur- och fritidsnämndens stipendium för unga 2023 för att fortsätta utvecklas som artist och musiker.

**Sammanfattning**

Kultur- och fritidsnämnden ska utse mottagare av utmärkelserna Särskilda kulturinsatser 2022, Stora insatser i föreningslivet 2022, Goda tävlingsresultat 2022 och Stipendium för unga 2023.

15 nomineringar och fem ansökningar har kommit in.

**Beslutsunderlag**

Tjänsteutlåtande 2023-04-19

Kriterier och prissummer för kultur- och fritidsnämndens särskilda utmärkelser och stipendium för unga

Pristagare genom åren

**Beslutsgång**

Nämnden beslutar gemensamt och i samförstånd vilka som får årets utmärkelser och stipendium för unga.

**Beslutet skickas till**

Pristagarna

§ 52

**Revisorernas granskning av Tjörns kommuns kultur- och fritidsverksamhet**

2022/82

**Beslut**

1. Kultur- och fritidsnämnden besvarar revisorernas slutsatser och rekommendationer enligt förvaltningens svar (*bilaga 3*).
2. Nämnden ger förvaltningen i uppdrag att ta fram ett nytt regelverk för föreningsbidrag i Tjörns kommun och presentera förslaget under innevarande år 2023.

**Sammanfattning**

Kommunrevisionen har gett revisionsföretaget KPMG i uppdrag att granska Tjörns kommuns kultur- och fritidsverksamhet. Uppdraget, som ingår i revisionsplanen för 2022, ska granska och bedöma om kultur- och fritidsnämnden har säkerställt en ändamålsenlig styrning och uppföljning av kultur- och fritidsförvaltningen samt om den interna kontrollen är tillräcklig, med särskilt fokus på bidrag till föreningar och hantering av avtal med föreningar.

Efter att ha tagit del av KPMG:s rapport rekommenderar kommunrevisionen kultur- och fritidsnämnden att

- säkerställa att kriterier för ansökan av bidrag är tydligt definierade så att kriterierna bidrar till en likvärdig bedömning
- säkerställa att ansökning av bidrag för kulturföreningar sker i enlighet med likställhetsprincipen
- säkerställa att uppföljning och kontroll av bidrag sker i tillräcklig utsträckning
- säkerställa att inkommande ansökningar innehåller de underlag och uppgifter som efterfrågas i syfte att kunna möjliggöra en tillräcklig kontroll och uppföljning av beviljade bidrag, för att säkerställa att de används på avsett sätt.

Revisorerna ska under 2023/2024 följa upp att/om kultur- och fritidsnämnden vidtagit åtgärder utifrån lämnade rekommendationer.

**Tidigare beslut**

Kultur- och fritidsnämndens beslut 2023-02-27, § 25

**Beslutsunderlag**

Tjänsteutlåtande 2023-04-12

Angående granskning av kommunens kultur- och fritidsverksamhet (kommunrevisionen, Tjörns kommun)

Rapport – Granskning av kultur- och fritidsverksamheten (KPMG)

**Förslag till beslut på sammanträdet**

Magnus Andersson (M), Ewa-Lena Svensson (L) och Rikard Simensen (SD) föreslår att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**Beslutet skickas till**

Kommunrevisorerna

*Bilaga 3: Kultur- och fritidsnämndens yttrande över revisorernas granskning av Tjörns kommuns kultur- och fritidsverksamhet*

Kultur- och fritidsförvaltningen ber nämnden om uppdraget att göra om bidragsreglerna för både fritids- och kulturföreningar. De nya reglerna ska säkerställa en tydlig och rättvis bidragsprocess.

Förvaltningen har tagit del av KPMG:s granskning och kommunrevisionens frågor, och besvarar dem punktvis.

**– Säkerställa att kriterier för ansökan av bidrag är tydligt definierade så att kriterierna bidrar till en likvärdig bedömning**

Tydligare kriterier ska tas fram i det nya regelverket. En likvärdig bedömning underlättas också om ansökningar kan ställas mot varandra. Därför vill förvaltningen införa sökomgångar för respektive bidragstyp.

**– Säkerställa att ansökning av bidrag för kulturföreningar sker i enlighet med likställhetsprincipen**

Förvaltningen ser att likställighetsprincipen i ansökan och hantering av dessa är oerhört viktig. Dock betyder detta inte att föreningar får lika bidrag. Till skillnad från exempelvis försörjningsstöd, även det ett kommunalt bidrag, är föreningsstöd inte rättighetsbaserade ("om x uppfylls ges bidrag y") utan har som utgångspunkt att sammantaget skapa ett rikt föreningsliv på såväl kultur- som fritidssidan.

Att utgå från ett helt objektiva poängssystem riskerar att utarma föreningsbidragen. Det är dock viktigt att likställighetsprincipen blir tydlig och visar på vilka grunder den enskilda bedömningen sker. Det nya regelverket för föreningsbidrag i Tjörns kommun ska ha ambitionen att hitta ett system som pedagogiskt vägleder föreningar och beslutfattare i en likställd, om än inte rättighetsbaserad, bidragsprocess.

**– Säkerställa att uppföljning och kontroll av bidrag sker i tillräcklig utsträckning**

Förvaltningen förstår och beklagar att den formella uppföljningen och kontrollen av bidrag till kulturföreningar inte varit tillräcklig de senaste två åren. Det beror dels på personalbrist i samband med ny organisation, dels på att bedömningen gjorts att

uppföljningen ändå säkerställts genom informella relationer. Bidrag till kulturföreningar är mycket lägre än dem till fritidsföreningar och täcker inte utgifter utan får istället ses som incitament. Genom löpande dialog med föreningarna, såväl som besök i deras verksamheter, har förvaltningen kunnat se att bidragen kommit till nytta.

Det är viktigt att ett nytt regelverk för föreningsbidrag speglar de olika bidragens storlek, så att ambitionsnivån står i relation till detta. Större arbetsinsatser måste ligga på de högre bidragen, medan mindre bidrag får regleras rutinmässigt. Det är också viktigt att det finns en korrelation i hanteringen mellan fritids- och kulturföreningar.

**– Säkerställa att inkommande ansökningar innehåller de underlag och uppgifter som efterfrågas i syfte att kunna möjliggöra en tillräcklig kontroll och uppföljning av beviljade bidrag, för att säkerställa att de används på avsett sätt.**

Granskningen som KPMG gjort av föreningsbidragssystemet avser en period som var kraftigt påverkad av covid-19-pandemin, då nämnden beslutat om lättnader i kraven för att beviljas bidrag. Till och med år 2020 innehöll ansökningarna från kulturföreningarna samtliga efterfrågade underlag (verksamhetsberättelse, resultat- och balansräkning, revisionsberättelse samt på förekommen anledning även offerter och fakturor), trots att endast en kulturförening fick bidrag över 30 000 kronor, som är gränsen för att fritidsföreningar ska behöva lämna motsvarande handlingar i sin ansökan.

Granskningens period sammanföll också med implementeringen av kultur- och fritidsförvaltningens nya organisation, där kulturverksamheten slogs ihop med turismverksamheten samtidigt som den tidigare kultursamordnaren som ansvarade för bidrag till kulturföreningar började arbeta på biblioteket. Nu är alla tjänster på plats och rutinerna goda, vilket tillsammans med ett reviderat regelverk för föreningsbidrag kommer borge för bättre uppföljning och kontroll.

§ 53

**Budgetuppföljning 31 mars 2023**

2023/36

**Beslut**

Kultur- och fritidsnämndens budgetuppföljning tom 31 mars 2023 godkänns.

**Sammanfattning**

Kultur- och fritidsnämnden redovisar för perioden januari–mars en positiv budgetavvikelse på 0,8 mkr. De största positiva avvikelserna återfinns inom Kultur och Turism.

Kultur- och fritidsförvaltningens verksamheter arbetar med olika delar under året, där många aktiviteter ännu inte genomförts och det ekonomiska utfallet i början av året därför har en positiv budgetavvikelse.

Kultur- och fritidsnämnden prognostiserar på helåret en ekonomi i balans.

**Beslutsunderlag**

Tjänsteutlåtande 2023-04-27

Rapport kultur- och fritidsnämnden mars 2023

**Förslag till beslut på sammanträdet**

Rikard Simensen (SD) och Claes Jansson (M) föreslår att nämnden godkänner budgetuppföljningen tom 31 mars 2023.

**Beslutet skickas till**

Ekonomiavdelningen, för kännedom



§ 54

**Bohusläns föreningsarkiv: Ansökan om årligt anslag**

2023/48

**Beslut**

Bohusläns föreningsarkiv får 2 000 kronor i årligt anslag.

**Sammanfattning**

Bohusläns föreningsarkiv ansöker om ett årligt anslag på 1 krona per kommuninvånare, alternativt 10 000 kronor. Arkivet har till uppgift att tillvarata handlingar som anses viktiga för kommunernas kulturhistoria och forskning kring samhällets utveckling, men som inte bevaras med stöd av någon lag.

I Bohusläns föreningsarkiv finns endast drygt 20 arkiv från föreningar i Tjörns kommun, sannolikt på grund av att Tjörn har ett lokalt föreningsarkiv och att Bohusläns föreningsarkiv därför inte bedrivit aktiv verksamhet i kommunen. Tjörns kommuns föreningar har dock rätt att disponera utrymme i Bohusläns föreningsarkiv, och de har även möjlighet att dra nytta av arkivets rådgivning.

**Beslutsunderlag**

Tjänsteutlåtande 2023-03-29

Ansökan om årligt anslag till Bohusläns föreningsarkiv  
Bohusläns föreningsarkiv: Verksamheten 2022**Förslag till beslut på sammanträdet**

Ewa-Lena Svensson (L) och Bert-Inge Nordberg (S) föreslår att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**Beslutet skickas till**

Bohusläns föreningsarkiv

§ 55

**Valsängs Ryttarförening ansöker om projektbidrag för funkisridning**

2023/1

**Beslut**

Valsängs ryttarförening får 27 840 kronor i projektbidrag för funkisridning.

**Sammanfattning**

Valsängs ryttarförening ansöker om 27 840 kronor i projektbidrag för att kunna fortsätta erbjuda terminsbaserad ridterapi för barn och ungdomar med funktionsvariation.

I bidragsregler för fritidsföreningar ska projekt prioriteras som syftar till att öka möjligheterna för barn och unga med funktionsvariation att delta i föreningsverksamhet. Valsängs RF är idag en ridförening som systematiskt bedriver ridverksamhet för målgruppen, vilket stödjer målsättningarna i Handlingsplan för funktionsvarierades kultur- och fritidsliv och inflytande 2021–2025, som antagits av kommunstyrelsen.

**Tidigare beslut**

Kultur- och fritidsnämndens ordförandes beslut 2019-08-20

**Beslutsunderlag**

Tjänsteutlåtande 2023-04-11

Valsängs RF: Ansökan om projektbidrag

**Förslag till beslut på sammanträdet**

Magnus Andersson (M), Andréas Hansson (TP) och Rikard Simensen (SD) föreslår att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**Beslutet skickas till**

Valsängs ryttarförening

§ 56

**Vallastiftelsen ansöker om förnyad kommunal borgen för "bryggån" samt övertagande av befintliga borgensåtaganden**

2022/60

**Beslut**

1. Kultur- och fritidsnämnden rekommenderar kommunfullmäktige att förnya borgensåtagandet gällande "bryggån" till Vallastiftelsen för 1 240 000 kronor till och med år 2039.
2. Kultur- och fritidsnämnden rekommenderar kommunfullmäktige att lägga om IFK Vallas befintliga borgensåtagandet till Vallastiftelsen.

**Sammanfattning**

Vallastiftelsen ansöker om att Tjörns kommun förnyar borgensåtagandet för det kortfristiga "bryggån" som IFK Valla beviljades 2019, så att stiftelsen kan teckna nytt lån för motsvarande summa.

Stiftelsen ansöker också om att Tjörns kommun lägger över samtliga borgensåtagandet från IFK Valla till Vallastiftelsen. Anledningen till övertagandet är att Vallastiftelsen äger och förvaltar lokalerna som är knutna till lånen.

**Tidigare beslut**

Kommunfullmäktiges beslut 2023-02-23, § 40: Ansökan om kommunal borgen – Vallastiftelsen

Kommunfullmäktiges beslut 2019-06-13, 176: Ansökan om utökad kommunal borgen – IFK Valla

Kultur- och fritidsnämndens beslut 2017-08-08, § 35: Överföring av kommunala bidrag från IFK Valla till en eventuell framtida stiftelse

Kommunfullmäktiges beslut 2016-11-17, § 198: Fråga om kommunal borgen till IFK Valla

**Beslutsunderlag**

Tjänsteutlåtande 2023-04-18

Ansökan om kommunal borgen för "bryggån" och övertagande av befintliga borgensåtaganden (Vallastiftelsen)

**Förslag till beslut på sammanträdet**

Ewa-Lena Svensson (L), Rikard Simensen (SD) och Bert-Inge Nordberg (S) föreslår att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**Beslutet skickas till**

Kommunstyrelsen

§ 57

**Ny kommunal borgen till Stiftelsen Tjörns ishall för att slutföra renoveringen**

2023/54

**Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden rekommenderar kommunfullmäktige att besluta att:

1. Tjörns kommun såsom för egen skuld ingår borgen för Stiftelsen Tjörns ishalls förpliktelser gentemot bank med ett belopp på ytterligare 18 Mkr fördelat på fyra etapper: 5 Mkr, 5 Mkr, 5 Mkr samt 3 Mkr.
2. En förutsättning för borgensåtagandet är att respektive lån avbetalas genom rak amortering och är slutbetalat senast 20 år efter beslut om etappstart.
3. Kommunfullmäktige godkänner att etapp 1 tas i anspråk direkt samt uppdrar till kommunstyrelsen att besluta när etapp 2–4 får tas i anspråk.

**Sammanfattning**

Anläggningen Tjörns ishall byggdes under tidigt 1980-tal och har länge haft ett stort renoveringsbehov. Projektet påbörjades 2018 men har av olika anledningar stått stilla i omgångar.

Kommunfullmäktige gav i december 2022 kommunstyrelsen och kultur- och fritidsnämnden i uppdrag att tillsammans med Stiftelsen Tjörns ishall upprätta en plan för återstående arbeten samt att bereda/utreda och presentera ett förslag om övertagande av ishallen.

Då utredningen för övertagande visar att processen kommer ta tid är det av yttersta vikt att färdigställandet av hallen kan komma igång innan övertagandet blir aktuellt. Detta då det är många barn och unga som drabbas av den kraftiga förseningen av ishallens renovering.

Förvaltningen föreslår att kultur- och fritidsnämnden rekommenderar kommunfullmäktige att bevilja ett borgensåtagande på max 18 Mkr fördelat på fyra etapper. Förslaget innebär att etapp 1 kan påbörjas omgående och att kommunstyrelsen får delegation på att bevilja en etapp i taget och därigenom ha kontroll över processen.

**Tidigare beslut**

Kommunfullmäktiges beslut 2022-12-15, § 205: Driftbidrag och plan för återstående entreprenadarbeten avseende renovering av Tjörns ishall

Kommunfullmäktiges beslut 2020-10-15, § 162: Ansökan om utökad kommunal borgen till Stiftelsen Tjörns Ishall

Kommunfullmäktiges beslut 2018-01-25, § 10: Revidering av beslut 2017-12-14, § 211 Kommunal borgen till Tjörns ishall

Kommunfullmäktiges beslut 2017-12-14, § 211: Kommunal borgen till Tjörns ishall

Kultur- och fritidsnämndens beslut 2017-10-02, § 74: Eventuellt kommunalt övertagande av ishallens drift

**Beslutsunderlag**

Tjänsteutlåtande 2023-05-04

**Förslag till beslut på sammanträdet**

Andréas Hansson (TP), Frank Holvik (C) och Magnus Andersson (M) föreslår att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**Beslutet skickas till**

Kommunstyrelsen

§ 58

**Tillägg till nämndens yttrande över budgetdirektiv 2024**

2023/37

**Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden kompletterar sitt yttrande över budgetdirektiv 2024, enligt beslut KFN 2023-04-03, § 41, med att även innefatta en utökad ram på 1,7 Mkr årligen för hyreskostnader i Tjörns ishall. Detta gäller under förutsättning att kommunfullmäktige beviljar ny kommunal borgen för Stiftelsen Tjörns ishalls fortsatta renovering av ishallen.

**Sammanfattning**

En komplettering behöver göras till kultur- och fritidsnämndens yttrande över budgetdirektiv 2024 (enligt beslut KFN 2023-04-03, § 41). Kompletteringen handlar om utökad ram för hyreskostnader om kommunfullmäktige beviljar Tjörns ishall utökad borgen för det fortsatta renoveringsarbetet.

**Tidigare beslut**

Kultur- och fritidsnämnden 2023-04-03, § 41: Nämndens yttrande över budgetdirektiv 2024

**Samverkan**

FSG 2023-05-04

**Beslutsunderlag**

Tjänsteutlåtande 2023-05-04

**Förslag till beslut på sammanträdet**

Ewa-Lena Svensson (L) och Frank Holvik (C) föreslår att nämnden inte har något att erinra mot den föreslagna detaljplanen.

**Beslutet skickas till**

Kommunstyrelsen

Detta dokument är elektroniskt signerat och juridiskt bindande.

Benita Nilsson

Moody Magnusson

Britta Leander